Birinci sene. No.: 5 Perşembe 10 Teşrinisani 1932

Adres
İstanbul: Posta kutusu 617
İdarehane: İstanbul Ankara caddesinde 56 numaralı "Çocuk Sesi,,

Perşembe Günleri Çıkar, Türkiyede Çoçuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi
Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: **M. Faruk**

Abone şartları:
Bir sene için: 125 kuruş
Altı aylığı: 75 »
Dört aylığı: 50 »

Afacanla Başbaşa

Karnelerin verilmesi yaklaşıyor

Size buzdan soğuk bir haber: Karnelerin verilmesi yaklaşıyor. Bence teşrinisaninin girmesi demek mektep günlerinin ilk Azraili görünmesi, demektir.

Öyleya, çok değil, tam bu on gün içinde orta mekteplerde, liselerde, ilklerde muallim beyler notlarını verecekler, sonra mektep müdürüne teslim edecekler, sonra... sonra... eyvah.. Karneler bize verilecek.

Dersini iyi bilip te iyi numara alanlar için sözüm yok.. Fakat benim gibi zamanında çalışkan, zamanında tembel olanların vay haline!.

İki haftadır, dikkat ediyor musunuz?.. Hocacalarımızda nedir o bizi korkutuşlar?.

— Kaya.. Gürültü yapma.. Karnende numaranı pek acıklı görürsün.

— Afacaaan.. Bir ay sonra karneni alınca çok peşiman olursun. Tembelliğin lüzumu yok!

— Necdet, otur bakayım yerine.. Yapacağın iş gayet basit.. Nebatattan aldığın numarayı karnende görünce şimdi faltaşı gibi açılması lâzım gelen gözlerinin o zaman ne çeşit açıldığını anlarsın...

Lisede bu türlü korkular..

Ortamekteplerde bu türlü korkular..

Bizim İlk mekteplerde bu türlü korkular..

Fakat asıl kıyamet karne alındığı gün başlar:

Sınıfta bir itiraz, bir gürültü..

— Efendim, ben çalışmıştım da...

— Efendim, Halûk benden daha mı iyi biliyor sanki?.

Fakat asıl kıyamet, evde kopacaktır.

Allah saklasın, karnelerde idam sehpası gibi dizilmiş (Zayf) kelimesinin (Z) harfini babam gördü mü, hemen patlayacak! Hem ne patlayış!.. Ağabeymin Kimya muallimininin kimyahanede patlattığı potaslar, barutlar onun patlayışı yanında hiç kalır.

Gözleri açılacak..

Burun delikleri 71 numaralı Şirketihayriye bacası gibi istim salıverecek..

Bıyıklar bir ağıza, bir buruna girip çıkacak.. Annem de kızarsa vay halimize!..

Hani eski masalları Anneannelerimiz anlatırken: Annem kaptı maşeyı, Babam kaptı meşeyi, dündürdüler bana dört bir köşeyi diye bir başlangıç vardır. Onun gibi, Annem de, babam da bana dört bir küşeyi döndürürlerse vay halimize...

Aman, arkadaşlar, ister Lisede, ister Ortada, ister İlkte olunuz, bugünlerde hocalarla iyi geçinin.. Sonra acısı evde Annenizin maşasında, babanızın meşesinde çıkar ha...

AFACAN

Afacan — Şu gemiciye bak! Nekadar kara!
Arkadaşı — Galiba Karadenizde gemicilik yapmış olacak.

100 Para

ZOR SUALLER

21 — Afacan mı akıllı, Sen mi?
(Afacan akıllı „Sen„ bir nebir olduğuna göre tabii akıllısızdır.)

22 — Ağaçların ekserisi ne içinde yetişir?
(Orman içinde)

23 — Bütün muhacır kuşlar nereye uçarlar?
(Gagalarının gösterdiği istikamete)

24 — Kümesin önünde koşar, dört ayağı var ve gıdıklıyor. Bu nedir?
(İki tavuk)

25 — Her şeyi bilen, her şeyi söyleyen bir şey vardır ki kendisi hiç bir şey bilmez?
(Telefon)

26 — Aynı baba ile aynı ananın çocuğu olduğu halde insan oğlu olmayan nedir?
(Kızdır)

Robenson Kruzoe

Afacan okumakta olduğu kitaptan başını kaldırarak:

— Babacığım (Robenson Kruzoe) hayvan mı idi?

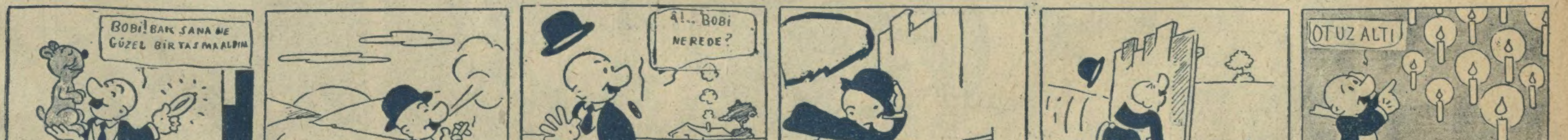
Babası hayretle:

— Hayaun mı ?!...

Afacan:

— Öyle değil mi ya! Baksanıza kitap ne diyor. Günlük işini bitirdikten sonra mağarasına çekilir ve hayvanlarile birlikte otururdu.

Resimli hikâye: Cabi Efendi köpeğini gezdiriyor



Baba ile oğul

Baba — Ne o, Yo - yo yu mektebe mi götürüyorsun?
Çocuk — Evet, Hoca Hanıma hediye edceğim!
Baba — Ne diye?.
Çocuk — Oyuna dalsın da birkaç gün mektebe gelmesin diye !.

Yemişler

Güzel şiir yazarım,
Bana " MİKİ „ demişler !
İşte şimdi dinleyin,
Nasıl şeydir yemişler !

■

Arnavut köyünündür
En alâ, en hoş çilek !
Miki köleleriniz
Bu meyvayı sever pek !

■

Armut görünce, derim :
"Bu yemiş nasıl yenir ?...„
Yahu ! bilmez misiniz
Aptala "Armut...„ denir !

■

Vişne mayhoş meyvadır,
Hiç sözüm yoktur buna !
Doğrusu bayılılırım
Vişnenin şurubuna !

■

Her yılın baharında
Bekliyorum mayısı :
Çünkü bu ayda çıkar
Âlâ, canım kayısı !

Gözünüzü açınız
Bana ikram ederken :
Türbe eriği yemem,
Evliya değilim ben !

■

Güzel bir meyva yoktur
Dünyada karpuz gibi !
Sıcak yaz mevsiminde
Onu yeriz buz gibi !

■

Her kim görse inciri
Rokfor peyniri sanır :
Çünkü iki gün dursa
Vıcık vıcık kurtlanır !

■

Nerde kiraz bulursam,
Ben ağzıma atarım !
Yan yana getirerek,
Bazan niyet tutarım !

■

Ahlat görünce, derim :
" Nerede fenası var ? . . . „
Ahlatın iyisini
Çünkü yermiş ayılar ! . . .

Miki Fare

Annemin baklavaları

Gece dehşetli karın ağrıları çektim.. Galiba mezardaki dedelerim, can sıkıntılarını gidermek için beni özlemişler ; az kaldı davetlerine koşa koşa gidecektim . . .

Pis boğazlığımdan ölüyordum. Annemin yaptığı baklavaya hiç dayanamadım ; açtığı incecik hamur işlerinin hepsine bayılırım . Hem ne marifetlidir de; bin bir çeşidini bilir...

Babam akıllı adamdır vesselâm ! Evlenirken bile hesaplı davranmış, boğazına iyi hizmet edecek birisini seçmiş. Onun da obur olduğunu, kat kat gerdanından, ileriye doğru sarkan karnından anlıyorum.

Dün tatildi ; âdetimdir, bahçede yorulunca mutfağı şöyle bir kolaçan eder, biraz nefes alırım. Bir de ne göreyim; annem kocaman bir tepsiden nar gibi kızarmış baklavaları kayık tabaklara diziyor . Etrafı tarif edilmiyecek kadar güzel bir koku kaplamış . İnsan taş yürekli olmalı ki ağzı sulanmasın . . . Annem arkasında beni görünce söylendi:

— Haydi oğlum, şu tabakları birlikte kilere taşıyalım. Dedi. Hayhay, kim annesine hizmet etmez? Koca tabağı yüklendim; baklavalar adeta bir kule kadar yüksek . . . Şunlardan bir ikisini mideciğime indirsem kimse farkına varmaz ya... Düşündüğümü hemen yaptım ; gevrecik baklavalardan ikisini sıcak sıcak yedim. Annem kapıyı kapamamı tembih ederek arkasına bile bakmadan mutfağa döndü . Hazır fırsatı varken öteki tabaktan da iki tanesini gövdeme indirdim... Öyleya , işi hesaplı yapmalı , biri fazla biri eksik olursa göze çarpar . . .

Sonra kapıyı kapıyarak çıktım.

Akşam misafir vardı. Sofra kalabalık, herkes birbirile tatlı tatlı konuşurken ben de kimse görmeden sekiz tane daha tatlı yedim. Tam bir düzüne baklavanın üstüne içtiğim bardak bardak nar şerbetlerinden sonra kendimi yatağa atınca rahat bir nefes alabildim. Salonda az daha otursaydım muhakak patlıyacaktım. Her halde benim gibi patlıyacak kadar yiyen bir iki kişi daha vardı. Çünkü ben çıkarken salonun havası epi ağırlaşmış ve ortalığı bir takım kokular kaplamağa başlamıştı. Göz kapaklarıma sanki ağır bir kurşun takılmış, gözlerim yarı kapalı; yatağa uzandım, hemen de uyudum . . .

Daracık bir yokuşa tırmanıyorum ; ne kadar da dik; diz kapaklarımda derman kalmadı; buram buram terliyorum , yorgunluktan nefes alamıyorum , nerede ise tıkanacağım . . . Bitarafı sivri ve korkunç kayalarla dolu sarp bir yamaç, obür tarafta dibi görünmez bir uçurum. Korkudan iki tarafa da bakamıyorum. Gözlerim önde bu daracık patikadan bin zahmetle ilerlemeğe uğraşıyorum... Bütün bu korkular yetmiyormuş gibi kayaların arasından çapkın ve azgın bir dağ keçisi zıplaya zıplaya bana doğru gelmeğe başlamazmı ; sivri sakallı, kocaman boynuzlu bu yaramaz suratıma gülüyor; beni sıkıştırmak için çare arıyor . Türlü türlü şaklabanlıklar yaparak yaklaştı. Sakınacak, çekinecek yer yok... Ne yapacağımı şaşırdım, korkudan ödüm patlamağa başladı

Hain keçi şöyle bir gerindikten sonra kıçıma şiddetli bir tos vurmaz mı! Baş aşağı uçurumdan yuvarlanmağa başladım. Artık parça parça olmuştum, kolum, budum darma dağınık.. Yalnız kafam dipteki kayalara " güm „ diye çarptı . . Gözlerimi açınca kendimi karyoladan düşmüş buldum . Kan ter içinde idim . . Karnım dehşetli sancıyor . . Annem telâş içinde başımın ucunda dolaşıyor, kapıda duran babama:

— Ben dört tanesini saydım, belki de daha fazla yemiştir diyordu.

Kıvrım hıvrım kıvrandığımı gören babam :

— Aman kanım , çocuk ölmeden evvel doktoru çağırsaydık dedi.

Annemin yetiştirdiği güllü su ile limon canımı kurtardı . . . Sancılarım dindi.

Evet dehşetli bir gece geçirdim. Fakat annemin baklavaları bu kadar zahmete değerdi ya !.

AFACAN

Niçin miş !

—Anneciğim civcivlerin yumurtadan niçin çıktıklarını biliyorum.

— Niçin çıkıyorlar çocuğum?!

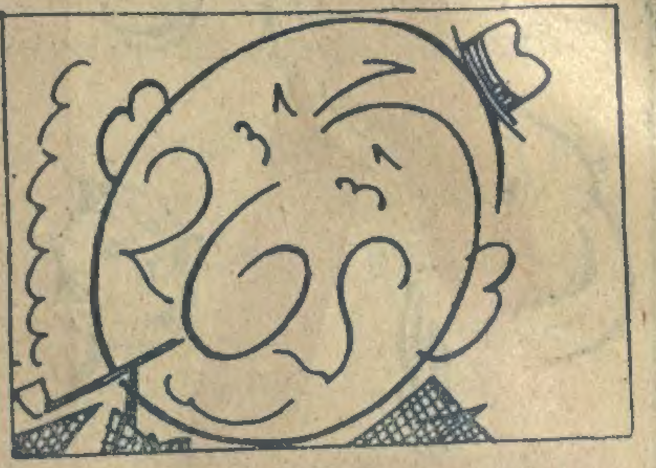
— Yumurta ile beraber haşlanmaktan korktukları için!.

Neden anlamış

— Dünyanın yuvarlaklığını nereden anlarsın.

— Muallimin derste gösterdiği sun'î kürreden!.

Acaba kaç yaşında



Yukarda gördüğünüz şişman amca bıyıklarını kesmiş, tıraş olmuş, piposusu da ağzına almış, genç görünmek istiyor. Fakat biz onun yaşını bulabiliriz. Resmin çizgileri rakkamlardan ibarettir . Hele bulun bakalım. Amca bey kaç yaşında?

— Amca Bey 54 yaşındadır.

Babasından almış

— Kaya babasının tanıdıklarından birisine rastladı. Bu adam, Kayaya dikkatle baktıktan sonra:

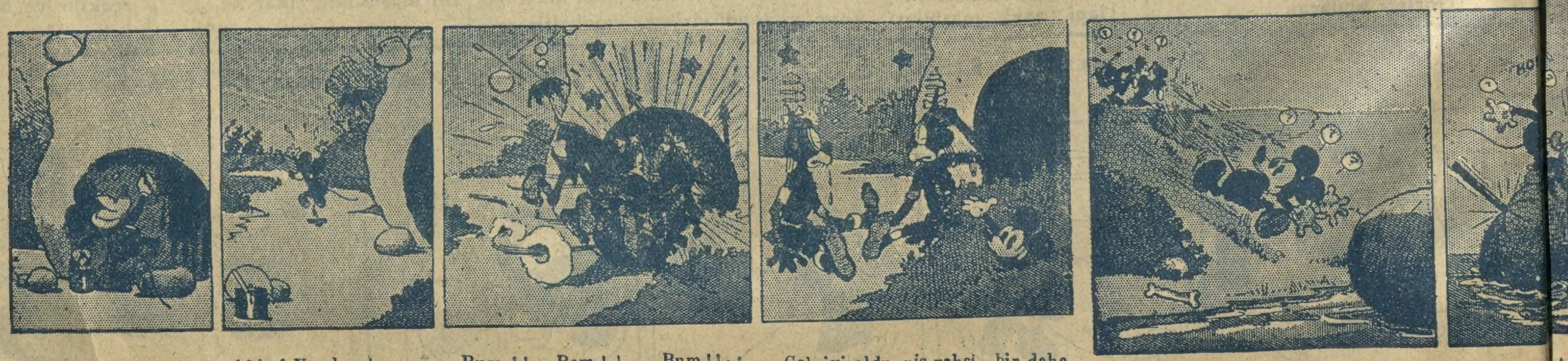
— Ooooo ! dedi , babanıza nekadar benziyorsun ? gözler , burun, ağız hepsi, hepsini babandan almışın.

Kaya:

— Evet Efendim, üstelik bu eski pantalonu da ondan aldım dedi .

Çocuk — Hırsız Efendi.. Ne olur kimseye haber vermem!.

Miki fare



Miki fare bin kurnazlıkla ! Yamhamların elinden kurtulduktan sonra , şöyle dedi: Hele şükür kurtuldum . Şu kayanın üstünü siyaha boyarım· Vahşiler bunu mağaranın kapısı zannederler-. İşte geliyorlar. Kaçmalı.

Bum !!. . Bam ! ! . . Bum !!.· Vahşiler mağaraya giriyoruz zannile kafalarını kayaya çarptılar "

« Çok iyi oldu, pis vahşi.. bir daha hainlik etmezsiniz»

« Hay allah canlarını alsın ! . . Bu budalalar gene peşime düştüler, bari şu kayanın üstüne atlıya bilsem . »

«Atlıyo
Fakat bu
Elbette
şey meğer

Acaba kaç yaşında

Bu resimde Leylâ ile Kayayı görüyoruz. Bu iki kardeşin mecmu yaşları acaba kaçtır. Bunu pek kolay bulabilirsiniz. Yüzlerindeki rakkamları okumak ve toplamak kâfidir.

— Leylâ 11, Kaya 10 yaşında, mecmu yaşları 21 dir.

Tatil yapmıyormuş

— Ah... kardaşım mektep tatili yapıyor, ben yapamıvorum.

—- Neden, sizin mektep kapanmadı mı?

— Hayır, zaten mektebe gitmiyordum!

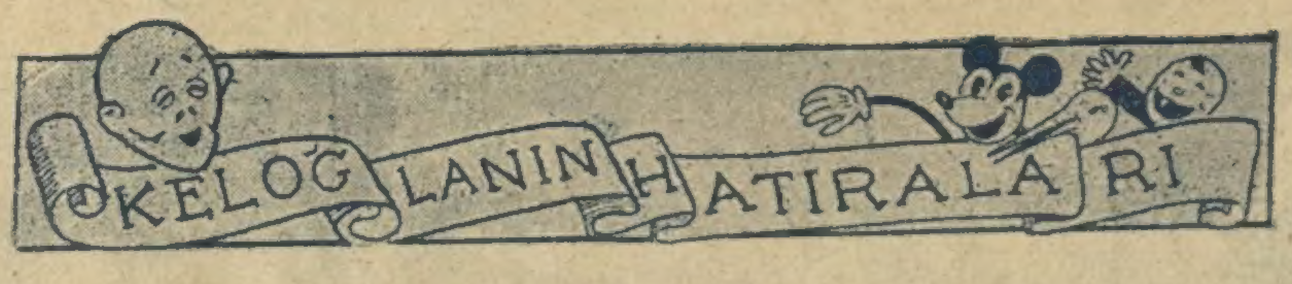
Ne ziyafet

Evin hanımı sofra başında sordu:

— Yemeğe ne ile boşlıyalım Afacan?. Bir dilim ekmekle tereyağı işine gelir mi?

Afacan dudağını bükerek cevap verdi:

— Ben de bir ziyafete davetolduğumu sanıyordum.



Yazan : Aptullah Ziya

Hülâsa

Arkadan birdenbir ihtiyar beliriyor. Ziya Beyi alarak seni «Keloğlana» götüreceğim diyor ve dağa tırmanarak bir mezarın kenarına varıyorlar.

İhtiyar acı, acı güldü.

— O senin Keloğlanın mezarı dedi.

— Öldü mü?.

— Evet.. Senin bir gün buraya geleceğini biliyormuş ki hataratınıaburaya bıraktı.

Elile ateşin başını gösterdi.

— İşte orada al ve oku!..

Büyük bir hırsla koştum, ateşin başına yaklaştım.

Siyah, simsimsiyah taşlar, alevleri mağaranın tepesini yalayan bir ateş, ocağın kenarında büyük bir defter..

Bu defter eski zamandaki el yazması tarih kitapları kadar büyük ve kalındı

Açtım, daha ilk sahifesinde hiç te güzel denmiyecek kadar karışık bir yazı ile şu satırları okudum.

« — *Büyük dostum Abdullah Ziyaya armağan..*

Çoban armağanı çamsakızı olurmuş. Keloğlanın armağanı da hatıratından başka ne olabilir ?!

Gözlerim yaşardı.

Gayri ihtiyari mezara baktım. Keloğlan.. O zekâsına, şeytanlığına bütün dünyayı hayrette bırakan dostum Keloğlan demek burada yatıyordu.

Son seyahetindenberi dostumdan hiçbir haber alamamıştım.

Gazeteler ondan ve onun aleyhinde çok şeylerden bahsetmişlerdi.

Kendros hanı katilleri
Hasım görmek ister bir İngiliz meselesi
Kemik döğme vakası

Bütün bunlar gözümün önünden bir şimşek sür'atile geçti.

O zamanlar bana ve bütün Türkiyeye meçhul kalan bu meseleleri öğrenecektim. Defterin birinci sahifesini açtım:

Ve okumağa başladım.

Buradan öteye defteri aynen kopye ediyorum. Lisan ve yazı Keloğlanındır. Bizzat sevdiğinizi Keloğlanın!..

Keloğlanın hatıratı

"Ey okuyucu bu hatıraları bizzat Keloğlan yazdı. Ve bu gördüğün ıssız dağın kayasında kimsesiz ve yalnız olarak fani dünyaya gözlerini yumdu.

— BİRİNCİ HİKÂYEM —

Kemik döğme meselesi

1928 senesinde şubatın ikinci günü sabahı Vatan gazetesinden şu satırları alıyoruz.

"Tütün tüccarı Halil Şükrü bey öldürüldü" teessürle haber aldığımıza göre dün akşam saat yedi buçukta meşhur tütün tüccarlarından Halil Şükrü Beyefendi yazıhanesinde katledilmiştir.

Cesedin yanında bulunan izlerden katilin muhasebeci Hasan Efendi olduğu zannedilmektedir. Hasan Efendi bu katli sirkat maksadile yapmıştır. Yazıhanesinin gözünde mühim miktarda para bulunduğundan polis tarafından Hasan Efendi derhal tevkif edilmiştir."

Ertesi günü bu katil hâdisesinin tafsilâtını merak edenler aynı gazeteyi aldıkları zaman şu yeni havadisi okudular.

"Muktedir bir polisimiz neler anlatıyor" Dünkü nushamızda tütün tüccarı Halil Şükrü Beyin öldürdüğünü yazmıştık.

Katilin muhasebeci Hasan Efendi olduğu artık bugün tamamile anlaşılmıştır.

muktedir ve senelerdenberi birçok esrarengiz cinayetlerin, sirkatların faillerini bulan Fantoma Mehmedi tevkif eden meşhur polis memurlarımızdan Cemal Kadri Bey altı saat zarfında failin muhasebeci Hasan Efendi olduğunu meydana çıkarmıştır. tahkikatımıza nazaran katil hadisesi şu suretle olmuştur.

Saat dörtte merhum Halil Şükrü Beyin zevcesi yazıhaneye zevcini ziyarete gelmişse de henüz Halil Şükrü Bey yazıhaneye avdet etmediğinden beklemeye mecbur kalmış.

Bu sırada yazıhanede Şükrü Beyin kâtibi hususisi Alâattin Bey bulunuyormuş, takriben saat beşe doğru merhum Şükrü Bey yazıhaneye gelmiş oldukça neş'eli imiş. Hattâ asansör memurile bile şakalaşmış.

— Devamı var —

İki çocuk

— Senin baban, benim babamın başını yarmış.

— Ne yapsın.. Sanatı odun yarıcılıktır.

Balıklar

Bu cuma, bir aralık,
Tuttum denizde balık!
Kısmetim fazla oldu:
Beş yüz kiloyu buldu!
Neşeyle, sevinçle ben,
Onları seyrederken,
Balıklar birer birer,
Şöyle dile geldiler:

LÜFER
Yuttum gene zokayı!

HAMSİ
Gel, yanaştır takayı!

KAYA
Etim gayet beyazdır!

USKUMRU
Arkadaşım piyazdır!

TORİK
Benden olur lâkârda!

PALAMUT
Ucuzum, alan kârda!

BARBUNYA
Marmaranın dilberi!

YUNUS
Yuttum bir Peygamberi!

HOROZIBİNA
Beni ender tutarlar!

KEFAL
Levrek diye yutarlar!

İSTAVRİT
Fazla olmalı yağım!

İSTAKOZ
Çoktur elim, ayağım!

ÇUR ÇUR
Kıyılarda gezerim!

KALKAN
Çivilidir üzerim!

LEVREK
Tabakta one duruş!

CAM GÖZ
Asker, çocuk beş kuşl..[*]

Afacan

[*] Dört sene evvel İstanbulda büyük bir camgöz balığı tutulmuş ve seyircilere gösterilmişti.

... mektep kitaplarımı da çalarsan seni

... maceraları

...adım... Vay!... ...yürüyor!... ...aya zannettiğim ...iş.»

« Allaha ısmarlarlâdık vahşi efendiler! Motorla bir gezinti yapmağa gidiyorum'. »

Ooo!.. Bu vahşiler de amma canımı sıktı!.. Al sanada aklın başına gelsin.

«Okuşka mavakambe poturu!... Kri kri gurakuku griku.»

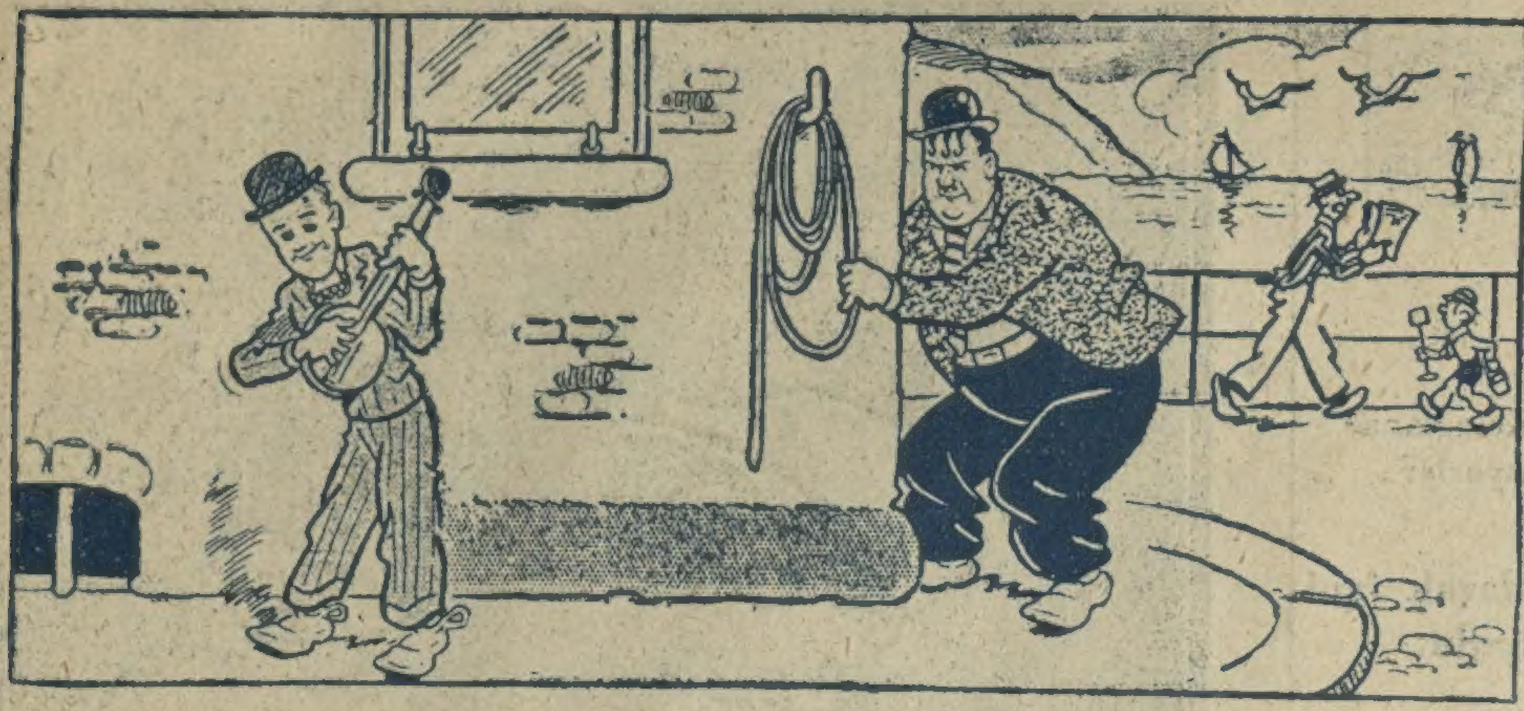
« Sen kıskandın galiba! Al öyleyse senin de payını vereyim.»

« Kri kri gurakuku ukaronke nisaburubur kupara!.»

« Onlar boğuşa dursun ben de bir az dinleneyim.»

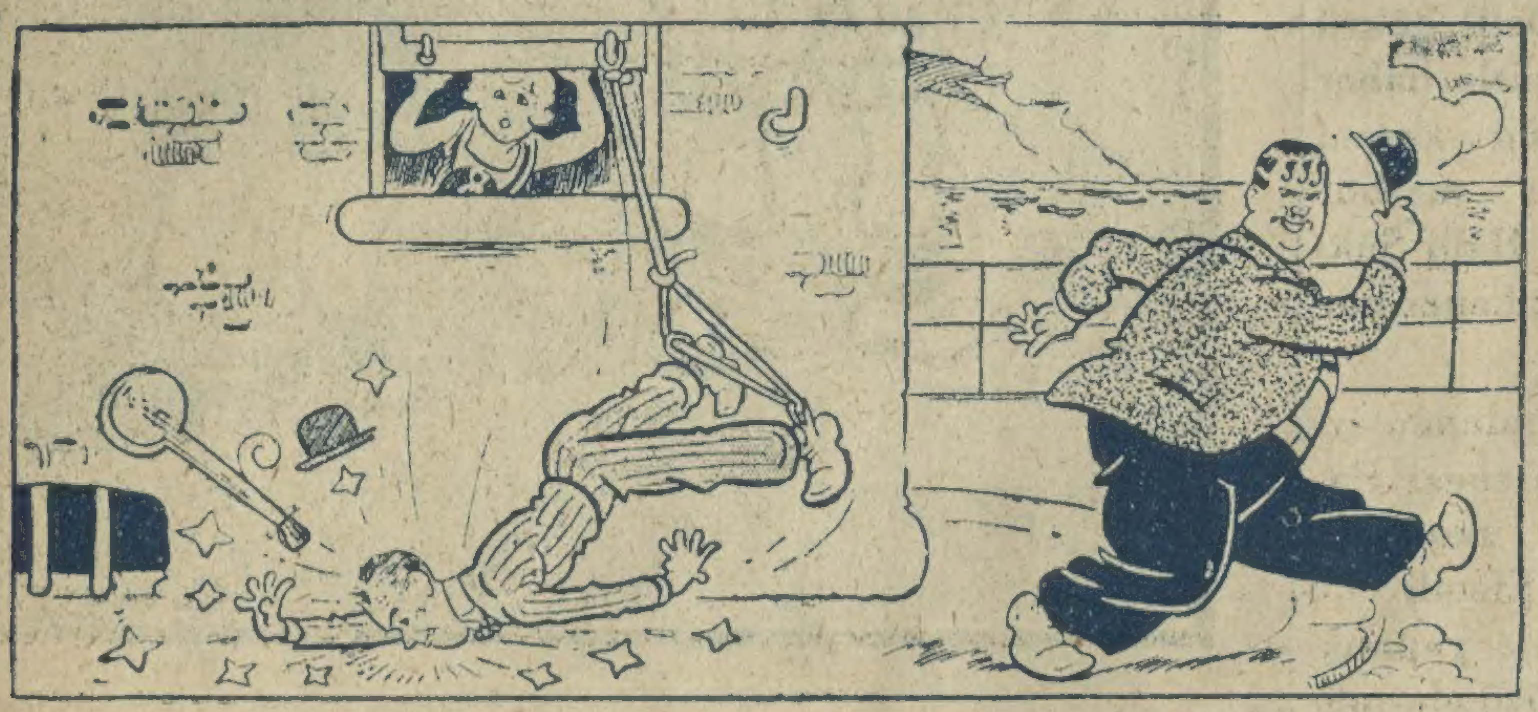
— Daha var —

Komik Hardi ve arkadaşı Lorel



1 — Geçen hafta Beyoğlu sinemalarında herkesi katılta katılta güldüren Hardinin arkadaşı Lorel Kız artistlerden Suzinin penceresi altına geldiği zaman pançosunu koltuğuna almış, düşünüyordu:
— Şimdi onu görebilmek için bir şarkı söyliyeyim. Sesime de güzel bir ahenk vermeliyim; diyordu. Fakat arkadaşı Hardinin kendisini gözetlediğinin hiç farkında değildi.

2— Hardi: — Şimdi o şarkı söylemeyi görür.. Hem nağmelerini öyle bir değiştirir ki dedi ve tedarik ettiği ipin bir ucunu pencerenin çivilerine bağladıktan sonra diğer ucunu yavaşça Lorelin ayakkaplarına ilmikledi. Zavallı Lorel bundan habersiz durmadan nağmelerini tekrarlıyordu.

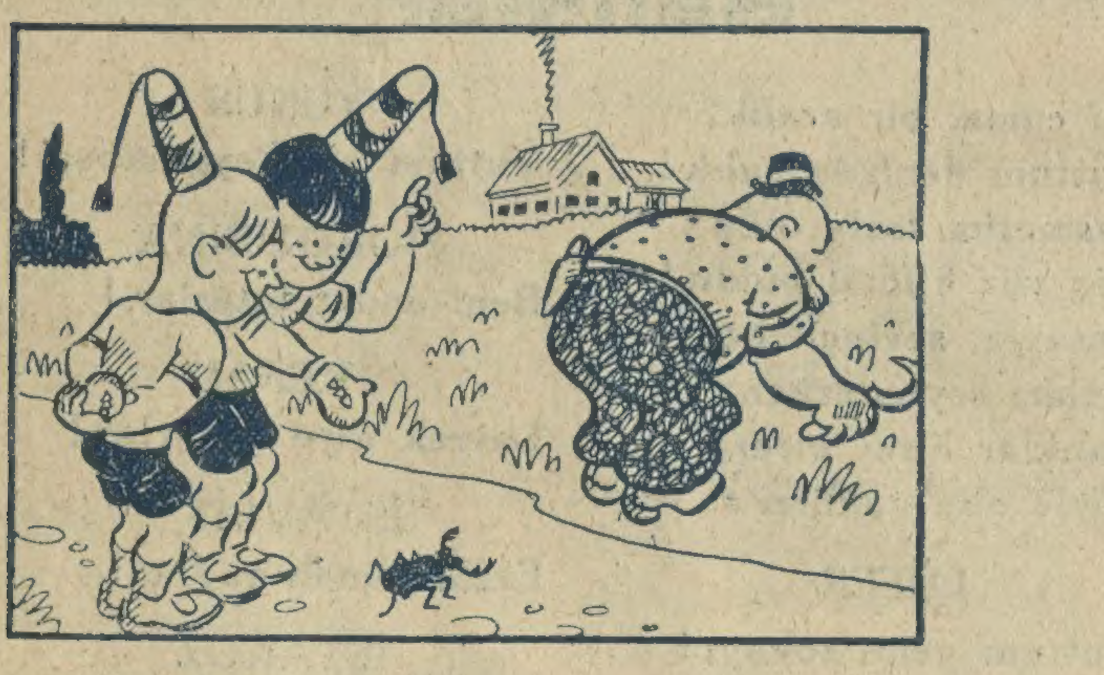


3 — Lorel, böyle bağırırken kız hemen pençereye geldi ve birden camı kaldırdı. Zavallı delikanlı da bu sırada ayakları havaya dikilerek yüzükoyun yere kapandı ve boğuk bir sesle "Oof„ diye haykırdı. Hardi yaptığı işten memnun gülerek kaçmağa başladı.

4 — Lorel tabiî bu acının intikamını almaktan geri kalmadı. Hemen Hardiyi aramağa çıktı. Nihayet onu duvar dibinde derin bir uykuya dalmış görünce sevindi ve orada, çok yakında bir elbiseci dükkânının önünde tıpkı Suziye benziyen balmumudan bir mankeni görünce aklına şeytanca bir fikir geldi. (Devamı var)

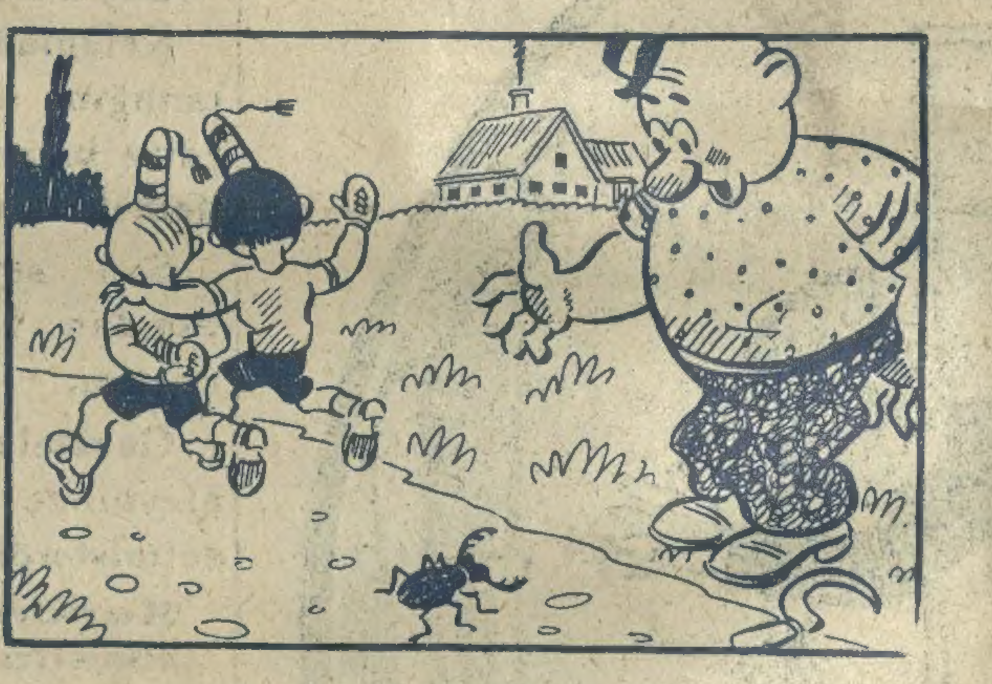
Pire ile Poyraz

Sihirli eldivenleri ile dokundukları her şeyi dev kadar büyüten ve karınca kadar küçülten Pire ile Poyraz ekin biçen bir şişkonun yanından geçiyorlardı!.



Pire, dedi, böceği
Bir dev kadar yapalım..
Şu şişkoyu korkutup
Keyfimize bakalım.

Arkaya dönen şişko
Bastı feryadı birden.
Tabanları yağladı
Kaçmak istedi hemen!..



Fakat sonra böceği
Küçük görünce gene,
Ben; bir deli olmuşum
Dedi kendi kendine!...

— Daha var —

KAZANANLAR

2 Numaralı bilmecemizi doğru halledip hediye kazanan talihli karilerimizin isimlerini aşağaya dercediyoruz:

Birinci: Istanbul yüksek İktisat ve ticaret mek. Ticaret Lis. sınıf 1 No. 1242 Adnan Bey [Bir futbol topu kazanmıştır. Hediyenizi idarehanemizden alınız)

İkinci: Trabzon erkek Lisesi talebesinden No. 364 Cemal bey (Bir senelik Afacan abonesi kazanmıştır)

Birer Yo Yo oyuncağı kazananlar

[Taşraya bu kıymette kitap]

Darüşçafaka Lisesi No. 70 Süleyman, Malatya çarşı mektep sınıf 4 No. 28 Hami, Galatasaray Lisesi sınıf 6 No. 697 Bahattin, Bakırköy Zeytinlik Hoca Hasan sokaği No. 31 Mahmure, Konya As. Or. Mp. sınıf 6 No. 4655 Şakir, Eyüp 37 inci mektep No. 480 Halil, Üsküdar Muhtelif orta mektep 2-c No. 363 Tarık, Gazi Osman Paşa 3-A No. 609 Lütfü Sultanahmet terzi mektebi 1 inci sınıf No. 171 Saniye, Ankara Hacı bayram maha. Gazi Antep çıkmazı No. 25 M. Sadi Bey ve Hanımlar.

Birer hikâye kitabı kazananlar

Üsküdar M. O. Sınıf 2-3 No. 227 Osman, Balıkesir Or. Mp. S. 1 Ş. 3 No. 206 Hamit, Edirne Ali Pş. Çarşısı manifaturacı No. 47 İsrail Ef. vaasıtasile Avram, Pertevniyal Lisesi 7 inci sınıf No. 280 Nezih, D. Bekir orta mektep sınıf 2 şube 3. No. 87 Şakir, Samatya Etyemez trav. cad. No. 86 Melâhat, Bursa Setbaşı Selçuk hatun mah. No. 10 Sabahi, Kadıköy Erkek Lisesi sınıf 1 No. 707 Salih, Edirne Havsa Merkez mektebi tale. No. 116 Hasan Bey ve Hanımlar.

Birer adet cetvel kazananlar

Kızıltoprak istasyon arkası doktor Sami Bey hanesi Zeyyat, İst. kız Lis. 31 Necmi Seher, Kırklareli orta mek. sınıf 1 Şube 2 No. 99 Şerif, İzmit orta M. No 229 Niyazi, Galatasaray Lisesi sınıf 5-1 Necip Bey ve Hanımlar.

Birer adet süslü kartpostal kazananlar

Beyoğlu tünel karşısı No. 20 Muzaffer, Karşıyakada soğuk kuyu tramvay caddesi No. 57 Semahat, Antalya Makbule mahallesi askerlik şubesi No. 6 Sadık, Kandilli kız lisesi sınıf 2 şube 3 No. 305 Suzan, Ankarajandarma N. K. muhasebesinde tekik memuru Adnan Bey kızı Mukaddes, Gelenbevi orta mektebi 3 üncü sınıf No. 547 İsmet, Çanakkale orta mektep son sınıf No. 341 Nami, Adana Hilâliahmer civarında terzi Tevfik efendi vasıtasile Enver, Edirne erkek lisesi sınıf 1 No. 312 İftadi, İstanbul Göztepe istasyon caddesi No. 32/35 Ahmet, Adana İnönü ilk mektebi sınıf 3 No. 342 Sabri, Fatih 13 üncü ilk mektep 5/1 talebesinden 671 Mediha, Ankara Askeri fabrikalar levazım müdürlüğünde A. Celâl Beyin yegeni, Bakırköy zeytinlik Hal Han sokak No. 31 Osman, Edirne Doğan mahallesi No. 3 Lüsi, Bursa 1 inci lise sınıf 5 A şube No. 703 Ali, Adana orta mektep 1 inci sınıf No. 312 Cavit, Davutpaşa orta mektep No. 95 Fahri, Samsun Lisesi 3-2 de No. 352 Ahmet, Bakırköy Cevizlik Hamam sokak No. 15 Fatma, Üsküdar M. O. 2-3 de 55 Tevfik, Çanakkale İstiklâl mektebi 5 inci sınıf No. 245 Sabahat Hanım ve Beyler.

Son

DİKKAT

Hediye kazanan İstanbul karilerimiz her perşembe saat 13 ten 17 ye kadar idarehanemizden hediyelerini alsınlar. Taşraya hediyeleri namlarına gönderilmiştir.

Bilmece No. 5

Bu murabbalı bilmeceler tam Afacan işi oyunlar... Vapurda, tramvayda, mektepte, evde görüyoruz ki sizi pek meşğul etmektedir. Haydi, bakalım, hem eğlence, hemde meşgale olan bir bilmeceyi yapabilecekmisiniz? Boş yerlere o suretle harfler doldurunuz ki soldan sağa ve yukardan aşağıya okununca şu manalar çıksın:

■	■	1	2	3	■	4	5	6	■	■
■	7				■	8			9	■
10		■	11					■	12	13
14		15	■		■		■	16		
17					■	18				
■	■		■	■	■	■	■		■	■
19	20			21	■	22			23	24
25			■		■		■	26		
27		■	28				29	■	30	
■	31	32			■	33		34		■
■	■	35			■	36			■	■

Soldan sağa

1 — Ecdat. 4 — Kalın keçe gibi bez. 7 — Kabahat yapılınca söylenen söz. 8 — İnek, öküz cinsinin küçüğü. 10 — yayla atılan şey. 11 — Hızlı değil. 12 — Bir harfn adı. 14 İç değil. 16 — Yakında gelecek mevsim. 17 — Ne çok karanlık. ne çok aydınlık. 18 — Adaya mensup adam. 19 — İhtiyarların çenesinde bulunur. 22 — Avrupada bir millet ismi. 25 — Dört tarafı su. 26 — Pek iyi. 27 — Bir mef'ul edatı. 28 — Rahat. 30 — Dumanın siyahlığı. 31 — Balkanda bir nehir. 33 — Büyük, azîm. 35 — Kışın yemyeşil duran bir ağaç. 36 — Mastar edadı.

Yukardan aşağıya

1 — Çoğun aksi. 2 — Atın yavrusu. 3 — Dört tekerlekli nakil vasıtası. 4 — Anadolunun cenubunda bir vilâyet. 5 — Vücudun üst kısmı. 6 — Zaman. 7 — Zihin, fikir. 9 — Buda yanı manada. 10 — Evin parça kısımları. 13 — Çiçek hastalığı için kolunuza yapılan şey. 15 — Başa giyilen şey. 16 — Ucu kıvrık bir yangın aleti. 19 — Nehirlerde bulunur sandalın büyüğü. 20 — Sayı. 21 — Konuşma dili. 22 — Firenk kadınları 23 — Bilgili adam. 24 | (R. A. S) harfleri. 28 — Anne. 29 — Azap, cefa. 32 — Baş taraf. 34 — Beyaz.

AFACAN BİLMECE KUPONU
No. 5

İstanbul: HALK Matbaası